

Benjamin Ramón
Né le 01/04/1979
Guitariste Compositeur
zebenz@yahoo.fr

MUSICIEN



FORMATION

1987-1998 : Guitare Classique au conservatoire (Conservatoire d'Issy-les-moulineaux / Conservatoire du Xè arrdt. de Paris)
1998 : Baccalauréat littéraire avec mention
1998/99 : Hypokhâgne
1999/2001 : DEUG Espagnol / Philosophie
2001/2003 : Centre de Formation des Musiciens Intervenants (Orsay)
2003 : Obtention du D.U.M.I

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2003/2012 : Musicien intervenant, et formateur pédagogique auprès du personnel éducatif (conservatoire de Ris-Orangis, PMI, halte garderie de la CAF des Lilas, Association La Colline Bleue, Ecole de musique Polynotes, jardin d'enfants franco-Allemand A.J.E.F.A, crèches parentales et municipales à Paris et aux Lilas.)
2003: Enregistrement, prise de son et voix pour le film « Il est plus facile pour un chameau... » de Valeria Bruni Tedeschi.
2004: Participation à des spectacles pour enfants (Le Noël de petite pomme, Boutchou le petit train). Compagnie Touk Touk.
2005-2009: Participation à des ensembles musicaux divers : Yellow (Rock), Swing Manouche, pratique du cajon Flamenco, groupe d'improvisation
2007-2009: Collaboration écriture/studio avec Olaf Hund, concerts de Nicolas Police
2008: Compositeur / guitariste au sein du groupe Sin Papel
2008 et 2009: Festival d'Avignon. Musicien/Clown dans la pièce "L'histoire du communisme racontée pour des malades mentaux"
2007/2014: Ecriture et création de spectacles jeune public, produits par les Jeunesses Musicales de France. Tournées programmées jusqu'à 2018 pour "Le pays des grenouilles", et "Bons Cailloux de Crocassie".
2013: Ecriture et enregistrement de la bande son du documentaire «Mort ou vif, les héritiers du Western», pour Empreinte Digitale Productions. Diffusé sur Ciné+ Frissons
2014:
- Ecriture et enregistrement du générique du Grand Frisson, pour Empreinte Digitale Productions. Diffusion hebdomadaire sur Ciné+ Frissons.
- Ecriture et enregistrement de la bande son du documentaire «Robolution », pour Empreinte Digitale Productions. Diffusé sur Ciné+ Frissons
2015: Ecriture et enregistrement de la bande son du documentaire «Voyageurs», pour Empreinte Digitale Productions. Diffusé sur Ciné+ Frissons.
2016: Ecriture et enregistrement de la bande son de la série documentaire «Let's Swing», pour Brainworks Productions. Diffusé par Arte créative.
2016: Enregistrement de la bande son du spectacle « Une Vraie Femme », de Sylvie Gravagna

DIVERS

Langues Parlées : Espagnol (courant), Anglais (courant)

Maitrise de l'enregistrement et du mixage en studio (Logic Pro, Pro Tools...)

Loisirs: Voyages (Inde, Vietnam, Laos, Cambodge, Espagne, Cuba, Italie, Allemagne, Benelux, Portugal, Angleterre), photographie.